

Lesbrief

Gerda Blees – *Wij zijn licht*

Introductie

De roman *Wij zijn licht* van Gerda Blees verkent de verantwoordelijkheid voor de dood van Elisabeth van Hellingen. De roman is opgedeeld in 25 hoofdstukken waarin we telkens vanuit een ander perspectief naar de gebeurtenissen in de Woongroep Klank en Liefde kijken. In deze woongroep woont Elisabeth samen met haar zus Melodie en de twee getroebleerde zielen Petrus en Muriel. We kijken door de ogen van uiteenlopende vertellers als 'de nacht', 'het plaats delict', 'het dagelijks brood', 'de twee sigaretten', 'een cello' en 'de ouders'. We beleven het ontstaan van de woongroep, het samenleven, de hiërarchie, de overwegingen om toe te treden, misschien te gaan en toch te blijven en de aanloop naar de dood van Elisabeth. De roman zet je stevig aan het denken over je eigen gemeenschapsplicht. Tot hoever reikt je verantwoordelijkheid om voor een ander te zorgen? Waar liggen juridische en morele grenzen? Hoe werkt dominantie? En specifiek voor deze roman: waarom blijven de personages waar ze zijn en gaan ze niet weg?

Opdracht A

Voeg een kort hoofdstuk toe aan het boek waarin je een 'wij' laat spreken dat nog niet aan het woord kwam. Je kunt bijvoorbeeld kiezen voor 'wij zijn de zussen' of 'wij zijn moraal', 'wij zijn het wetboek' of iets heel anders. Door dit nieuwe hoofdstuk te schrijven, verdiep je de schuldvraag die in de roman aan de orde wordt gesteld of geef je juist een extra verklaring voor het vreemde gedrag van de personages. Probeer zo veel mogelijk aan te sluiten bij de geest en de stijl van de roman.

Opdracht B

Hoewel de roman opent met de tragische dood van Elisabeth komen we over haar het minst te weten. Kruip in de huid van Elisabeth en schrijf over drie dagen in haar dagboek. Verken zo haar handelen (of passiviteit?) en haar motieven. Begin met een pagina over de dag waarop ze toetrad tot de woongroep, schrijf een tweede pagina over haar band met haar zus en dateer de laatste pagina op de dag voor haar overlijden.

Opdracht C

Met het overlijden van Elisabeth ontstaat er een vacature in de woongroep. Schrijf een brief aan Klank en Liefde waarin je vraagt om toetreding. Probeer je in deze sollicitatiebrief zo goed mogelijk in te leven in de geest en het handelen van de leden en met name in dat van de oprichtster Melodie. Geef minstens drie verschillende soorten argumenten voor je geschiktheid. Je mag die brief uit eigen naam schrijven, maar ook zeker de gedaante aannemen van een fictief personage dat je al kent of dat je zelf verzint.